



# INTONACO

**MALTA A BASE DI CALCE IDRAULICA NATURALE NHL 3.5  
CON FIBRE DI RINFORZO E AGGREGATI DI NATURA CALCAREA**

INTONACO MAGISTRA è una malta da applicare a mano, o a macchina a base di calce Idraulica Naturale (NHL 3.5 secondo EN 459-1:2010) dal tipico colore nocciola chiaro, aggregati di natura calcarea in curva granulometrica 0,0 - 2,0 mm e fibre di rinforzo. Viene impiegato in interni ed esterni come intonaco per murature portanti e di tamponamento in laterizio, mattone, tufo, pietra e miste.

Il prodotto è costituito da materie prime di origine naturale ed è esente da polimeri e prodotti provenienti da sintesi chimica. Possiede caratteristiche fisiche ed estetiche molto simili alle malte storiche. Risulta pertanto consigliato nel recupero di murature storiche, in bioedilizia e, in generale, nell'edilizia di qualità.



# Scheda tecnica



## Utilizzo:

Malta pronta all'uso, da aggiungere la sola acqua, utilizzata per la realizzazione di intonaci traspiranti, di risanamento e protezione di murature. Indicato negli ambienti sia esterni che interni. Viene usato come intonaco di fondo su supporti, opportunamente trattati, in muratura quali:

- laterizi comuni, termoacustici e porizzati;
- blocchi in calcestruzzo e calcestruzzo autoclavato;
- blocchi in pietra, tufo e calcare;
- vecchi laterizi;
- per sottofondi speciali bisogna osservare le istruzioni del fornitore.

## Preparazione del fondo:

- Il supporto deve essere pulito, compatto e ruvido: asportare le parti non aderenti; rimuovere polvere, efflorescenze saline, tracce di olii e disarmanti lavando a pressione ed eventualmente spazzolando la superficie.
- Tutte le fughe della muratura devono essere riempite con Malta da alettamento Magistra prima dell'applicazione dell'intonaco.
- Utilizzare Rinzafo Magistra per preparare tutte le superfici lisce (pietra, cls, tracce degli impianti) lasciandolo maturare almeno 7 gg.
- Bagnare il fondo prima dell'applicazione (con climi particolarmente caldi è bene procedere alla bagnatura anche la sera prima dell'applicazione).

## Applicazione:

Applicare Intonaco Magistra a mano in max. 2 cm di spessore per singola mano. Livellare l'intonaco applicato con staggia senza lisciare troppo la superficie; attendere il primo indurimento (24-48 ore) poi applicare INTONACHINO che sarà spianato con spatola americana e rifinito a frattazzo.

Resistenza a compressione	<b>Categoria CS 1</b>
Reazione al fuoco	<b>Classe A1</b>
Conducibilità termica	<b>0.47 <math>\lambda_{10,dry}</math> [W/mK] (valore tabulato)</b>
Granulometria	<b>0.0 / 2,0 mm</b>
Acqua d'impasto	<b>26 %</b>
Peso specifico apparente	<b>1500 kg/m<sup>3</sup></b>
Consumo indicativo (cm di spessore)	<b>12 - 14 kg/ m<sup>2</sup></b>
Confezione	<b>Sacco antiumido da 25 kg</b>
Stoccaggio	<b>all'asciutto per max 12 mesi</b>

## Avvertenze:

- Non mescolare Intonaco Magistra con altri prodotti.
- Applicare esclusivamente a temperatura ambiente e del muro comprese tra +5°C e +30°C in assenza di vento, per evitare fenomeni di disgregazione dovuti al gelo o cavillature e "bruciature" dovute alla rapida evaporazione dell'acqua. Non utilizzare su muri in permanenza umidi.
- Proteggere la muratura dal gelo e dalla rapida essiccazione (coprire con teli, bagnare se necessario) per almeno 2 o 3 giorni dopo l'applicazione.
- Non applicare sotto il sole diretto e proteggere l'intonaco applicato con reti frangisole.
- Proteggere dalla pioggia battente per 2 o 3 giorni dall'applicazione, per evitare il dilavamento dell'intonaco non ancora maturo, che causerebbe patine e colature.
- Attenzione: gli intonaci a base di calce naturale richiedono tempi di lavorazione e di maturazione più lunghi dei comuni premiscelati cementizi. E' richiesta un'applicazione a più strati rispettando i tempi di maturazione previsti per ogni strato.



## Utilizzo:

Applicare in 2 mani a cazzuola o a macchina su sottofondo opportunamente rincoccato e/o trattato con Rinzafo Magistra. Stendere la prima mano a formare il corpo dell'intonaco e la seconda a finire, in modo da ottenere un sistema omogeneo e permeabile al vapore.